



Zpívání na 13. června 2009 (biřmování na Habrovce)



Rfr. Če - ká mě den a když tě po - tkám, Pa - ne, po - ne - su leh - čej je - ho žár,
če - ká mě noc a co - ko - li se sta - ne, ne -



stih - ne mo - ji du - ši zmar. 1. Už spo - ji - ly se na - še ces - ty,



tys nám dal pro - hlé - dnout, už pro - hlé - dnout a bra - tru pla - tí od - puš - tě - ní, ús - měv můj a



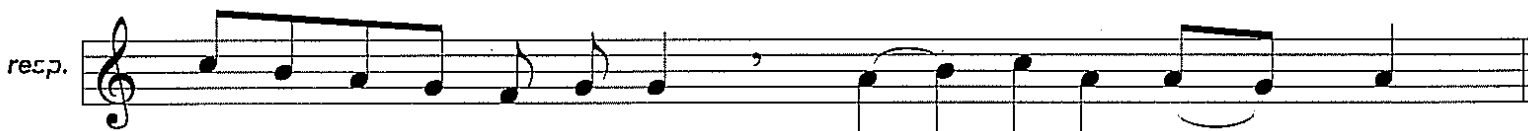
pozdravení, k bra - tru chci teď u - sed - nout.

2. Už spojily se naše cesty, tys nám dal prohlédnout * a tobě platí naše prosby, bychom byli společenství,
kterému dáš pomoc svou. Rfr.

3. Už spojily se naše cesty, tys nám dal prohlédnout * a upřímné jsou naše prosby, aby nám dal odpuštění,
mysl vždycky pokornou Rfr.

Žalm 23 - Hospodin je můj pastýř

Korejs



Všichni: Ho - spo - din je můj pa - stýř, nic ne - po - strá - dám.



Muži: Hospodin je můj pa - stýř, nic ne - po - strá - dám,
Ženy: dává mi prodlévat na svě - žích pa - stvi - nách, vodí mě k vodám, kde si mohu odpočinout.
Vši: Mou duši ob - čer - stvu - je, vede mě po správných cestách pro svoje jméno.

Resp.

Muži: I kdybych šel tem - no - tou ro - kle, nezaleknu se zla, vždyť ty jsi se mnou.
Ženy: Tvůj kyj a tvá hůl, ty jsou má ú - tě - cha.

Resp.

Muži: Stůl pro mě pro - stí - ráš, před zra - ky mých ne - přá - tel.
Ženy: hlavu mi ma - žeš o - le - jem, má čí - še pře - té - ká.

Resp.

Muži: Štěstí a přízeň mě pro - vá - ze - jí po všechny dny mé - ho ži - vo - ta,
Ženy: v Hospodinově do - mě smím pře - bý - vat na dlouhé, pře - dlou - hé ča - sy.

Resp.

Alleluia

orthodox, arr. Taizé

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Al - le - lu - i - a, al - le - lu - i - a,

al - - - - le - lu - i - a. Sla - va Tie - bie,

Bo - - - že, sla - va Tie - bie, Bo - - - že, sla - va Tie - bie, Bo - - - že.

Neseme, Pane, chléb a víno

1. Dm C Am Dm

Neseme, Pane, chléb a ví - no, ne - se - me ce - lý ži - vot náš,

2. C Am Dm

ne - se - me, Pa - ne, chléb a ví - no a hle - dá - me tvo - u tvář, tvo - u

3. C Am Dm

tvář, tvo - u tvář, tvo - u sva - tou tvář.

Stůl večere je připraven

ke communiu

V.A. Michna z Otradovic (Loutna česká, cca 1653)

1. Stůl ve - če - ře je při - pra - ven, chléb, ví - no se při - ná - ší, tvá
o - bec zve tě svým A - men, přijď k nám, Pa - ne Je - ží - ši.

2. Dej poznat, žes naším Pánem, - že Ty jsi kněz nejvyšší. - Voláme toužebné Amen, - přijď k nám ...
3. Že ty jsi pravy vinný kmen, - že králem jsi všech duší, - teď vyznáváme svým Amen, - přijď k nám ...

Modlitba sv. Františka

Rfr. Učiň mě, Pa - ne, ná - stro - jem, ať zá - řím, ať zá - řím tvým po - ko - jem.
1. Kde du - sí ne - návist, ať lá - sku vná - ším, kde tiskne bez - prá - ví, ať křív - dy sn - áším, ať smírem spojuji, kde dě - lí hád - ky, ať pravdou pře - máhám omyl i zma - tky.

2. Ať vírou postavím hráz pochybnostem, ať propast zoufalství překlenou mostem, kde vládne temnota, ať světlo křesám, se všemi smutnými ať v tobě plesám.
3. Požehnej, Pane můj, mé snaze přímé: víc, než být potěšen, chci těšit jiné, víc, než být pochopen, druhé chci chápat, víc, než být milován, chci lásku dávat,
4. Kdo dává, dostává, mnohem víc přijme, kdo ztrácí, nalézá sebe i jiné, kdo bližním odpouští, sám milost pozná, ba ani smrt mu víc nebude hrozná.

Do stínu křídel tvých se ukrývám

1

Am Am7 F6 Am Fmaj7

Do stí - nu kří - del tvých se u - kry - vám, do lá - sky tvé, do slí - to - vá -

Esus4 E2 Am Am7 F6 Am Fmaj7

- ní do stí - nu kří - del tvých se u - kry - vám. Ó Bo - že náš, Bo - že

Esus4 E3 Am Am7 F6 Am Fmaj7 Esus4 E

náš, chrá - níš nás, ty sám, ty sám. Do stí - nu

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Do stínu křídel tvých se ukrývám'. It consists of three staves of music in 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, accessible style. Chords are indicated above the staff: Am, Am7, F6, Am, and Fmaj7. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and includes chords Esus4, E2, Am, Am7, F6, Am, and Fmaj7. The third staff concludes the piece with chords Esus4, E3, Am, Am7, F6, Am, Fmaj7, Esus4, and E.

Truvéřská - Závěr

D D D F#m

Za to, že v stro - mech pře - čtu

Bm F C Dm G

ži - vot a ja - ro v pev - né zá - vě - ji,

D F#m Bm F

že pot - kal jsem tě dnes - ka rá - no, za to ti,

C Am D

Pa - ne, dě - ku - ji.

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Truvéřská - Závěr'. It consists of four staves of music in 3/4 time. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is written in a simple, accessible style. Chords are indicated above the staff: D, D, D, F#m, Bm, F, C, Dm, G, D, F#m, Bm, F, C, Am, and D. The lyrics are written below the notes. The piece concludes with a double bar line.

2. Za to, že mnoho věnovals mi, chválit tě mohu vroucněji, že vzal sis, co by tížilo mě, za to ti, Pane, děkuji.
3. Za to, že doved' jsi mě blízko, s bratry i já tě miluji, že potkal jsem tě také večer, za to ti, Pane, děkuji.